

HARD TO COOK

MICHAEL VALEANU



Connaissez vous Michael Valeanu? A New York, on s'arrache les services de ce jeune guitariste qui semble savoir tout jouer, et s'illustre comme improvisateur et musiciens de studio. Quand il retourne en France, c'est auprès des plus belles promesses du jazz: le prodige Tigran Hamasyan, le virtuose Thomas Ehnco, et une jeune diva solaire, Cyrille Aimée, présente ici sur deux morceaux.

«Hard to Cook» est le deuxième album de ce parisien d'origine, concocté pour régaler les oreilles les plus exigeantes. Les ingrédients de ce festin musical viennent de partout: Funk, Folk, et la riche tradition de la guitare jazz, que ce New-Yorkais d'adoption connaît sur le bout des doigts.

Dans les pas de Wes Montgomery et Jimmy Smith, de John Scofield et Larry Goldings, tourné aussi vers l'éclectisme de la scène New-Yorkaise, Michael Valeanu

a choisi la formation guitare, Hammond et batterie, pour un résultat exquis. C'est l'album d'un instrumentiste virtuose, mais aussi d'un producteur avisé. Les puristes pourront admirer la remarquable maîtrise du trio qu'il forme avec Jake Sherman et Jake Goldbas, les curieux déguster des chansons d'amour, des hymnes funk, des brefs poèmes à la guitare acoustique tous émouvants et évocateurs.

TRACKLIST :

- 01 - INTRO
- 02 - FLOATING ISLAND
- 03 - HARD TO COOK
- 04 - 20 YEARS
- 05 - NORWEGIAN OMELETTE
- 06 - BLOOD COUNT
- 07 - THOUSAND LEAVES
- 08 - FIRMROOTS
- 09 - HOW DEEP IS THE OCEAN
- 10 - PALERMO SEAPORT



CONTACTS :

michaelvaleanu@gmail.com
+1 (347)-430-1296
www.michaelvaleanu.com



«Hard to Cook» est le deuxième album de Michael Valeanu après «Tea Time», c'est aussi un vieux rêve, pour lui qui a appris le jazz avec les disques de Wes Montgomery. «Je suis tombé amoureux de l'orgue Hammond, qui a la richesse sonore d'un orchestre, sans jamais couvrir la guitare». Pour réaliser ce rêve, Michael Valeanu a fait appel à son public, qui a répondu présent via une triomphale campagne Kicks-tarter.

Vous avez entre les mains l'album d'un guitariste qui a hanté les jams New Yorkaises, joué de la guitare sept cordes dans un ensemble de chorro brésilien, croisé le fer avec les manouches les plus virtuoses, fait hurler les foules avec des riffs de rock, et poli impeccablement ses ongles pour faire mieux résonner des études classiques. C'est aussi un des rares musiciens jazz à connaître parfaitement la science du travail en studio.

Il a naturellement choisi deux acolytes rencontrés à New York, qui mangent à tous les râteliers musicaux, avec le groove comme valeur essentielle. A l'orgue, Jake Sherman peut ressembler à une section de saxes ellingtonienne sur le bouleversant «Blood Count», un contrebassiste féroce sur le tempo rapide de «Norwegian Omelette», ou un chanteur de gospel sur son solo de «Thousand Leaves». Si ces deux là ne suffisaient pas à emporter l'adhésion, la cerise sur le gâteau n'est autre que Cyrille Aimée; elle brille comme parolière sur «20 years» et offre une leçon de scat sur le tempo impair de «How Deep Is the Ocean».

On doit aussi à Cyrille Aimée l'épanouissement de Michael Valeanu comme producteur, qui donne à ce deuxième album une saveur inédite dans le paysage du jazz contemporain. Les pistes en une prise comme «Norwegian Omelette» alternent avec celles savamment produites. Michael utilise les ressources du studio pour créer des orchestrations singulières. On peut remarquer le mariage parfait de l'orgue et de la guitare acoustique sur «Blood Count», ou la sonorité slide du thème de «Floating Islands» sur un fond d'arpèges à la guitare sèche.

Le répertoire écrit pour le disque est fidèle à cet éclectisme. Une introduction méditative qui évoque le compositeur Leo Brouwer, un «Hard To Cook au funk jubilatoire, la marque du «Le Tombeau de Couperin» de Ravel sur «20 years». Le lyrisme bucolique des paroles de Cyrille Aimée fait merveille pour éclairer cette mélodie si pure. «Firm Roots», «Blood Count» et «How Deep is the Ocean» sont autant hommages à la tradition que Michael Valeanu perpétue.

Si les compositions ont les noms de délicieux desserts, ce n'est pas que par nostalgie de la pâtisserie française: comme les meilleurs cuisiniers, Michael Valeanu crée pour faire plaisir, aux autres et à lui-même avec cœur immense et une exigence d'expert.

Bonne dégustation!

CONTACTS :

michaelvaleanu@gmail.com

+1 (347)-430-1296

www.michaelvaleanu.com